全国高等学校统一
招生考试资料汇编
1978～1984

# 语文

北京市高等学校招
生委员会办公室编



-0-2
5

煤炭工业出版社

全国高等学校统一招生考试资料汇编

# 语　文

1978～1984

北京市高等学校招生委员会办公室 编

煤 炭 工 业 出 版 社

全国高等学校统一招生考试资料汇编

语　文

1978～1984

北京市高等学校招生委员会办公室 编

*

煤炭工业出版社　出版

（北京安定门外和平北路16号）

煤炭工业出版社印刷厂　印刷

新华书店北京发行所　发行

*

开本787×1092 1/32　印张 3

字数 60 千字　印数1- 324,300

1985年 3 月第 1 版　1985年 3 月第 1 次印刷

书号7035·2726　定价0.64元

# 前　言

党的十二届三中全会作出了《中共中央关于经济体制改革的决定》的战略决策。这个具有伟大历史意义的决策，必将对全国各条战线产生巨大、深远的影响，进一步推动包括高等教育战线在内的各条战线改革工作的深入发展。

为适应全国高等学校招生改革形势的要求，进一步促进高校招生科研工作的开展，我们编印了《全国高等学校统一招生考试资料汇编》。其目的是为教育科研机构、高等和中等学校、招生部门以及社会上热心于高校招生改革的教育工作者探讨有关方面问题提供必要的参考资料，也为有志于参加高考的青年提供一个辅助材料。

这套汇编收集了一九七八年至一九八四年的高校招生考试资料。为使这套资料具有较好的科研参考价值以及便于查阅、使用，我们将考试试题、参考答案和评分说明按年度汇集在一起。全套汇编按考试科目分别编排为政治、语文、数学（含文理两科）、物理、化学、历史、地理、生物和外语（含英、俄语种）九个分册。为保证汇编的质量，我们聘请了北京航空学院、北方交通大学、北京医学院、北京化工学院、北京外国语学院、北京师范学院等高等院校的有经验的专家对全书从内容到文字进行了认真的校核。这里需要说明的是，随着政治、历史情况的进展和变化，个别科目的个别题目或参考答案已不够妥当，这些地方在编印本资料过程中进行了必要的删减。由于我们水平不高，时间较紧，书中不足和失误之处在所难免，敬请同志们予以指正。

编　者

一九八四年十二月

# 目　录

**一九七八年试题**…… 1
一九七八年试题答案…… 6
**一九七九年试题**…… 9
一九七九年试题答案……18
**一九八〇年试题**……21
一九八〇年试题答案及评分说明……26
**一九八一年试题**……32
一九八一年试题答案及评分说明……39
**一九八二年试题**……46
一九八二年试题答案及评分说明……52
**一九八三年试题**……59
一九八三年试题答案及评分说明……66
**一九八四年试题**……74
一九八四年试题答案及评分说明……82

# 一九七八年试题

**注意事项**：理工科考生做一、二、三、四、五、六题，文科考生做一、二、三、四、五、七、八题。

**一、给下面三段文字加上标点符号**（10分）

（1）实现机械化要靠人的思想革命化有了革命化才有机械化机械化不是一口气吹出来的要经过一番艰苦奋战才能成功要把揭批四人帮的斗争进行到底要肃清他们的流毒促进人们的思想革命化一个软懒散的领导班子是挑不起这副重担的

（2）国际形势怎样国内形势怎样涉及政策性的问题该怎么办不该怎么办应该经常给大家讲讲可是从来不讲这岂不让大家失望

（3）白天战士们坚守住已经占领的阵地夜里战士们向敌人发起新的进攻

**二、在下面的括号里填进最恰当的字，每个括号只能填一个字**（理工科20分，文科10分）

（1）前不久勃列日涅夫写信给北约各国首脑，警告西方不许搞中子弹。这封恐吓信一披（　　），马上遭到西方许多军政界人士和报刊的抨（　　）。有的人忿怒地斥责苏联这样一个武装到牙齿的大国采取恫（　　）的手段是“无（　　）之尤”。有的人反（　　）相讥说：“北约应建议苏联拆除它对准西欧的爆炸力为中子弹二千倍的SS—20机动导弹。”

（2）那些外表道貌（　　）然、内心卑鄙龌（　　）

的神父，尽管装出一（　　）穷人的救世主的模样，实际上是（　　）善、（　　）婪、凶狠、残暴的剥削者和压迫者。

（3）本来，不使用武力和武力威胁，是国与国之间理应（　　）循的准（　　），任何（　　）端都应通过谈判解决。

（4）我在这间屋子里盘（　　）多时，（　　）详着床铺桌椅，（　　）摸着毛主席的遗物，默默（　　）立，思潮（　　）湃。

（5）这个时候，什么个人的得失、安危、荣（　　）、毁（　　）——一句话，一切有关“自我”的概念，仿佛全不存在了。

**三、选择最恰当的关联词语填在下面的横道上。每一个横道上只能填一个字**（10分）

（1）人们在生理上是有差异的，人脑作为一种器官，____是有差别的。从重量上说，正常成年人的脑重平均在一千四百克左右。有的人重一些，可达二千克以上，有的人_____轻一些，只有一千克左右。_____这种差别跟聪明、愚笨没有必然的联系。同是著名的文学家，屠格涅夫的脑重是二千零一十二克，法朗士的脑重只有一千零一十七克，_____他们的聪明才智_____难分上下。

（2）除了一些偶然的发现以外，科学上许多重大的发现、发明都是这样得来的。我们只看到最后的成功的结果，_____那些逐步被抛弃了的中间假设____从不为我们所知，这是很可惜的，_____　_____其中蕴藏着许多经验和教训。另一方面，这_____容易造成人们对科学家的迷信，把他们看成超人，以为他们一贯正确。_____　_____他们的成功是建筑在多次失败的基础之上的。

**四、下边的句子有语病，试加改正（注意：只能加字、减字或换字，不能调动句子里词语的位置。就在题上改，不必重抄。）**

（1）从大量的统计资料看，吸烟能导致癌症是无可疑问的。（3分）

（2）这个车间还恢复建立了干部巡回检查制，定期到各班组检查制度执行情况。（3分）

（3）就是在无政府主义思潮泛滥的时候，他也不随波逐流，照常按时上下班。业余时间他抓得更紧，凌晨早起，深夜晚睡，孜孜不倦地钻研业务。（3分）

（4）三张小方桌拼在一起，作为会议桌，接待客人和供开会之用。（3分）

（5）目前人造关节所用的材料不外金属和塑料两大类。由于人体内钾、钠、氯等化学物质能使金属材料腐蚀生锈、塑料老化的可能，所以选用的金属和塑料的化学性质必须高度稳定。（3分）

**五、作文（写在试卷上）（30分）**

细读下面这篇文章，然后把它缩写成一篇五百至六百字的短文。要求做到：

1．按原文内容缩写，不要写成读后感之类，否则扣分。

2．突出原文的中心思想，全面地、准确地反映原文的要点。

3．缩写成的文章要首尾连贯，不能写成提纲。

4．思路清楚，文字通顺。

5．全文不得超过六百字，否则扣分。

6．注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

短文：速度问题是一个政治问题（全文略）

六、〔此题理工科考生做，文科考生不做〕

（1）下文加着重号的词跟现代语的哪个词相当，把它填在括号里。（9分）

曾子之（　　）妻之（　　）市，其子随之（　　）而泣。其母曰："女（　　）还，顾反为女（　　）杀彘(猪)。"妻适市来(妻子去市上回来)，曾子欲捕彘杀之（　　）。妻止之曰："特与婴儿戏耳。"曾子曰："婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子（　　）欺之（　　），是教子（　　）欺也。母欺子而不信其母，非以成教也。"遂烹彘也。

（2）把下面三句话译成现代语。（6分）

（a）妻止之曰——

（b）特与婴儿戏耳——

（c）婴儿非与戏也——

七、〔此题文科考生做，理工科考生不做〕

（1）下文三个括号里各有六个虚词，保留最合适的一个，把其余五个划去。（4分）

（所、岂、虽、亦、必、故）有嘉肴，弗食不知其旨也；（所、岂、虽、亦、今、既）有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。（乃、而、亦、故、则、且）曰：教学相长也。

（2）上文"知不足，然后能自反也"一句的意思是什么，从下面三条解释里选择一条正确的，把不正确的两条划去。（3分）

（a）知道自己有不够的地方，然后才能反过来要求

自己。

（b）知识不够，然后才能知道自己要反复学习。

（c）智力不够，然后才能知道自己要反复学习。

（3）上文“知困，然后能自强也”一句的意思是什么，从下面三条解释里选择一条正确的，把不正确的两条划去。（3分）

（a）懂得艰难困苦，然后才能自力图强。

（b）知识贫乏，然后才能勤奋地钻研。

（c）知道自己有困惑不通的地方，然后才能努力向上。

八、〔此题文科考生做，理工科考生不做〕

把下面一段文言文译成现代语。

**注意**：①根据原文直译，②译文要通顺，③要加标点符号，④译文写在试卷上。（15分）

太宗（指唐太宗）令封德彝举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳。”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者，岂借才于异代乎？正患己不能知，安可诬一世之人！”

# 一九七八年试题答案

**第一题**

（1）实现机械化（也可加逗号）要靠人的思想革命化。有了革命化，才有机械化。机械化不是一口气吹出来的，要经过一番艰苦奋战才能成功。要把揭批“四人帮”的斗争进行到底，要肃清他们的流毒，促进人们的思想革命化，一个“软、懒、散”（这三个字不加引号不算错）的领导班子，（也可不加逗号）是挑不起这副重担的。

（2）国际形势怎样，国内形势怎样，涉及政策性的问题该怎么办，不该怎么办，应该经常给大家讲讲。（用逗号或分号也不算错）可是从来不讲。这岂不让大家失望！（用句号或问号也不算错）

（3）白天，战士们坚守住已经占领的阵地；夜里，战士们向敌人发起新的进攻。

**第二题**

（1）披露　抨击　恫吓　无耻之尤
　　反唇相讥

（2）道貌岸然　龌龊　一副　伪善　贪婪

（3）遵循　准则　争端

（4）盘桓　端详　抚摸　伫（填“肃”也对）
　　立　澎湃

（5）荣辱　毁誉

**第三题**

（1）人们在生理上是有差异的，人脑作为一种器官，

也是有差别的。从重量上说，正常成年人的脑重平均在一千四百克左右。有的人重一些，可达二千克以上，有的人则（用“就”、“却”也不算错）轻一些，只有一千克左右。但这种差别跟聪明、愚笨没有必然的联系。同是著名的文学家，屠格涅夫的脑重是二千零一十二克，法朗士的脑重只有一千零一十七克，而（或“但”）他们的聪明才智却难分上下。

（2）除了一些偶然的发现以外，科学上许多重大的发现、发明都是这样得来的。我们只看到最后的成功的结果，而那些逐步被抛弃了的中间假设则（或“却”）从不为我们所知，这是很可惜的，因为其中蕴藏着许多经验和教训。另一方面，这也容易造成人们对科学家的迷信，把他们看成超人，以为他们一贯正确。其实他们的成功是建筑在多次失败的基础之上的。

**第四题**

（1）“无可”改“没有”或“毫无”，或把“疑问”改为“怀疑”、“置疑”。

（2）“恢复”和“建立”两个词里删去一个。

（3）“凌晨早起，深夜晚睡”改为：凌晨即起，深夜才睡”或“凌晨起，深夜睡”。改成“早起晚睡”也算对。

（4）“接待客人和供开会之用”改为“用来接待客人和开会”。

（5）把“化学物质”后的“能”字改为“有”字。删去“的可能”三字，把“生锈”后头的顿号改为逗号，也算对。

**第六题**

（1）曾子之（的）妻之（往，前往，去，去到）市，

其子随之（她）而泣。其母曰："女（你）还，顾反为女(你)杀彘。"妻适市来，曾子欲捕彘杀之（它）。妻止之曰："特与婴儿戏耳。"曾子曰："婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子（你）欺之（他），是教子（孩子，译为"儿子"也不算错）欺也……

（2）

（a）妻子阻挡他说……

（b）只不过是跟孩子闹着玩罢了。

（c）孩子不是能跟他闹着玩的。（译为"孩子是不能跟他闹着玩的"，也对。）

**第七题**

（1）（虽）有嘉肴……（虽）有至道……（故）曰教学相长也。

（2）（a）是正确的。

（3）（c）是正确的。

**第八题**

唐太宗让封德彝举荐贤才，他过了很久也没有推荐什么人。太宗责问德彝，他回答说："不是我不尽心去做，只是现在没有杰出的人才啊！"（"耳"译为"罢了"或"而已"也对。）太宗说："君子用人跟用器物一样，每一种东西都要取（译为"利用"也可以）它的长处。古来能使国家达到大治的帝王，难道是向别的朝代（"异代"译为"古代"、"前代"、"过去的时代"也算对）去借人才来用的吗？我们只是担心自己不能识人，怎么可以冤枉当今一世的人呢？"

# 一九七九年试题

**注意事项：**

理工科考生做一、二、三、四、六题，文科考生做一、二、三、四(2)、五、六题。

**一、给下面两段文字加上标点符号**〔理工科和文科考生都做〕

（1）（略）

（2）现代自然科学的发展趋势是一方面学科的划分越来越细另一方面各学科之间互相渗透和交错在学科的发展上互相促进这种情况在物质结构天体演化和生命起源这三大基础理论上表现得很突出

**二、填空**〔理工科和文科考生都做〕

（1）在下面的横线里填进最恰当的字，每道横线只许填一个字。

（a）少先队员们正在清沟、填坑、清理杂草___生的场院，消灭蚊蝇___生地。

（b）在“四人帮”肆___的日子里，这位老教师常借吟咏陆游的诗句排___胸中的郁___。

（c）这个刚毅、淳朴的老人的形象，十几年来始终在我心头___绕，强烈的思念___使我重访旧地，发现这位已经七十七岁的老人就象一颗尘封土埋的明珠，虽已___没无闻，但仍然闪耀着光芒！

（d）越南单方面____行改变一九五七至一九五八年中越两党中央就边界问题换文时的双方管____现状，不断____食和侵占中国领土。

（e）我们现在过春节的某些风俗，有其____久的历史____源，有的甚至可以追____到唐朝和汉朝。

（2）下面三个句子后面的括号中各有四个成语，选择其中最合适的一个填在横线里。

（a）我们今后一定要戒骄戒躁，_____，取得更优良的成绩。（变本加厉、意气风发，再接再厉、急起直追）

（b）他在敌人的监狱中受尽折磨，浑身被打得____。（皮开肉绽、遍体鳞伤、千疮百孔、体无完肤）

（c）这部小说的构思既精巧又严密，真是_____。（无可非议、不可思议、无微不至、无懈可击）

（3）在下面的横线里填进最恰当的关联词语，每道横线填一个字。

古时候，人们发现天上____ ____少数几颗星星之外，绝大多数星星在几十年____ ____几百年中，互相间的位置没有什么变化。____ ____，认为前者是在运动的，称为行星；后者____是不动的，叫做恒星。____ ____，恒星____是在不停地运动着的。____是____ ____它们离开地球极其遥远，人们不易觉察罢了。

**三、下面每组句子中，只有一句没有语病，把它选出来，在它后面的括号里打个“√”，其余四句后面的括号里一律不要填写任何符号，否则不给分**〔理工科和文科考生都做〕

第一组：

（a）“英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助，我

认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（ ）

（b）因为“英语广播讲座”能给我很大的帮助，所以我认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（ ）

（c）“英语广播讲座”能给我很大的帮助，我认为由于把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（ ）

（d）我认为“英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助，是因为它有把讲课和练习结合起来的突出优点。（ ）

（e）我认为“英语广播讲座”之所以给我很大的帮助，由于把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（ ）

第二组：

（a）这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。（ ）

（b）这个经验值得文教工作者尤其为中小学教师所重视。（ ）

（c）这个经验值得文教工作者和中小学教师重视。（ ）

（d）这个经验值得文教工作者特别是中小学教师所重视。（ ）

（e）这个经验值得文教工作者特别是中小学教师重视。（ ）

第三组：

（a）本书作者希望以这本书为读者学习英语句型起到举一反三的作用。（ ）

（b）本书作者希望这本书能对读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。（ ）

（c）本书作者希望以这本书能帮助读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。

（d）本书作者希望能以这本书为读者正确地理解英语句型起到举一反三的作用。（ ）

（e）本书作者希望这本书能引导读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。（ ）

第四组：

（a）读了这些古诗，觉得写得好，我们写新诗的人，应当向古典诗歌学习。（ ）

（b）我们读了这些古诗，觉得写得好，值得我们写新诗的人，好好向古典诗歌学习。（ ）

（c）我们读了这些古诗，觉得写得好，应该值得我们写新诗的人，向古典诗歌学习。（ ）

（d）这些古诗，我们读了觉得它们写得好，值得我们写新诗的人应该向它们学习。（ ）

（e）我们写新诗的人，读了这些古诗，觉得它们写得好，值得我们应该向古典诗歌学习。（ ）

**四、阅读下面一段文言文，然后做后面的题**〔理工科考生做（1）(2) 小题，文科考生只需做（2）小题〕

赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之猫，善捕鼠及鸡。月余，鼠尽而其鸡亦尽。其子患之，告其父曰："盍去诸?"其父曰："是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉（垣墉两字都是墙的意思），坏伤吾器用。吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远，若之何而去夫猫也。"

（1）〔这一题理工科考生做，文科考生不做〕

下列句中加点的词跟现代语的哪个词相当，把它填在句后的括号里。只许填一个词。

（a）乞猫于中山。（ ）

（b）中山人予之猫。（　）

（c）吾之患在鼠。（　）

（d）去饥寒犹远。（　）（　）

（e）若之何而去夫猫也。（　）

（2）〔这一题理工科、文科考生都要做〕

下面三个句子各有五条解释，把正确的一条选出来，在后面的括号里打个“√”，其余四条后面的括号里一律不要填写任何符号。

盍去诸？

（a）大概该赶走它了吧？（　）

（b）为什么赶走它呢？（　）

（c）何不离开这儿呢？（　）

（d）何不把它赶走呢？（　）

（e）何不离开这些东西呢？（　）

是非若所知也。

（a）这道理不象我们知道的那样。（　）

（b）是对还是错你是知道的。（　）

（c）是你所不知道的。（　）

（d）是对还是错正象我们知道的那样。（　）

（e）这道理不是你所能知道的。（　）

不病于无鸡乎？

（a）不觉得失掉鸡有害吗？（　）

（b）不比没有鸡更有害吗？（　）

（c）不因为失掉鸡而受到损害吗？（　）

（d）没有了鸡不是一种损失吗？（　）

（e）不会因为没有鸡吃而生病吗？（　）

**五、给下面一段文言文加上标点符号，并译成现代语**

**注意**：①译文要紧扣原文，不另添枝叶；②译文要通顺，这一题文科考生做，理工科考生不做。

上（指汉高祖刘邦）尝从容与信（韩信）言诸将能各有差（高下不等）上问曰如我能将几何信曰陛下不过能将十万上曰于公何如曰如臣多多而益善耳上笑曰多多益善何为为我禽信曰陛下不能将兵而善将将此乃信之所以为陛下禽也

**六、作文**

细读下面这篇文章，把它改写成一篇“陈伊玲的故事”。要求做到：

1．按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文，不要另外编造情节，不要写成《第二次考试》的缩写，否则扣分。如写成诗歌、读后感之类，均不给分。

2．要有明确的中心思想；注意材料的剪裁和组织。

3．层次清楚，结构完整。

4．语言通顺，标点正确，不写错别字。

5．字数以六七百字为好，最多不得超过八百字（包括标点），否则扣分。

6．注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

## 第二次考试

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名考生中，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异，声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等；尤其是她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时

却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年青而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的“二月里来”时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧“蝴蝶夫人”中的咏叹调“有一个良辰佳日”。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颔首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。录取与否取决于此。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人现在已寥寥无几，而复试将在更加严格的要求下进行。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料之外。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？人们甚至怀疑到她的生活作风是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急，可是就整个看来，她是明朗、坦率的，可以使人信任的。她抱歉

地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定、扎实，很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名单，在填着地址的那一栏上，他用红铅笔划了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都象是在提醒这位声乐专家，不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是这张简单的表格上所看不到的。如果这一次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此就被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进

了弄堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时或露出焦黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：

“咪——咿——咿——咿——，吗——啊——啊——啊——”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子敢情就是陈伊玲的弟弟。

从孩子嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个共青团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我叫她！我去叫她！”

“不用了。请转告你姐姐，通过第二次考试，她已经被录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一个人。

（何为原作，有改动。）

陈伊玲的故事

# 一九七九年试题答案

**第一题**

（1）（略）

（2）现代自然科学的发展趋势是：一方面，学科的划分越来越细；另一方面，各学科之间互相渗透和交错，在学科的发展上互相促进。这种情况在物质结构、天体演化和生命起源这三大基础理论上表现得很突出。

**第二题**

（1）

| | | | |
|---|---|---|---|
| （a）丛生 | 孳生 | | |
| （b）肆虐 | 排遣 | 郁闷 | |
| （c）萦绕 | 驱使 | 湮没无闻 | |
| （d）强行 | 管辖 | 蚕食 | |
| （e）悠久 | 渊源 | 追溯 | |

（2）

（a）再接再厉

（b）皮开肉绽

（c）无懈可击

（3）

古时候，人们发现天上除了少数几颗星星之外，绝大多数星星在几十年甚至（用“乃至”、“以至”也不算错）几百年中，相互间的位置没有什么变化。因此（用“因而”、“所以”也不算错），认为前者是在运动的，称为行星；后者则（用“却”也不算错）是不动的，叫做恒星。其实，恒

星也是在不停地运动着的，只是由于（用“因为”也不算错）它们离开地球极其遥远，人们不易觉察罢了。

**第三题**

下列各句是正确的：

（1）——（d）

（2）——（e）

（3）——（b）

（4）——（a）

**第四题**

（1）

（a）乞（要，讨）

（b）予（给）

（c）患（祸害）

（d）去（离，距离）犹（还）

（e）夫（那）

（2）盍去诸？　　（d）是正确的。

是非若所知也。　　（e）是正确的。

不病于无鸡乎？　　（b）是正确的。

**第五题**

标点

上尝从容与信言诸将能，各有差。上问曰：“如我，能将几何？”信曰：“陛下不过能将十万。”上曰：“于公何如？”曰：“如臣，多多而益善耳。”上笑曰：“多多益善，何为为我禽！”信曰：“陛下不能将兵，而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。”

译文

汉高祖刘邦曾经随便地（“从容”二字不译，或译作

“无拘束地”都算对）同韩信谈论将领们的才能，认为他们各有高下。刘邦问：“象我，能带多少兵呢？”韩信说：“陛下不过能带十万兵。”刘邦说：“对你来说又怎样呢？”韩信说：“象我这样的人，兵越多越好啊。”刘邦笑着说：“越多越好，为什么你会被我捉住呢！”韩信说：“陛下不善于带兵，却善于统率将领，这就是我被陛下捉住的原因。”

第六题改写的文章，应抓住这样的中心：

陈伊玲参加声乐考试，初试时才华出众，成绩十分优异，而复试时却声音发涩，令人大失所望。其实，她在复试的前一天，已经用自己毫不利己专门利人的实际行动对第二次考试作了出色的回答——她完全有条件成为一个优秀的歌唱家。

# 一九八〇年试题

**考生应做的题目**：理工科考生做第一题，第二题，第三题的第（1）、（2）小题，第四题。文科考生做第一题，第二题，第三题的第（2）、（3）小题，第四题。

**一、填空**〔理工科和文科考生都做。理工科共22分，文科共17分〕

（1）在下面的横线上填进最恰当的字（有的已用注音提示），每道横线上只填一个字。（12分）

（a）在那座 (líng) 空欲飞的蓬莱阁上，一望那海天茫茫、空明 (chéng) 碧的景色，真可以把你的五脏六 (fǔ) 都洗得干干净净。这还不足为奇，最奇的是海上偶然出现的虚无缥 (miǎo) 的 (huàn) 景，叫海市 (shèn) 楼。

（b）“四人帮”信口_____黄，肆意诬陷_____伤刚正_____阿的革命干部。然而广大革命干部宁为玉碎，不为_____全，绝不向罪恶的“四人帮”低头。

（c）（略）

（d）这个新建的水利_____纽工程，因受工业废水的影响，未能做到水_____其用。应及早颁布“水利法”，对严重污染江河湖泊的单位要_____之以法。

（2）在下面的横线上填进恰当的虚词，每道横线上只填一个字。〔理工科10分，文科5分〕

新长征是一个前进的过程，同时也是一个淘汰的过程。_____ _____前进使人高兴，淘汰_____似乎有点煞风

景　但是淘汰之值得庆祝，正与前进相同。就拿人类的进化来说，_____类人猿早_____绝迹，_____ _____说，被淘汰了，_____ _____，人类___不可能出现，_____不可能主宰世界。_____ _____，___前进和淘汰之间相反相成的关系，必须辩证地来看。

**二、改正下面句子里的语病**〔理工科18分，文科15分〕

**注意：**

1．每道小题只能修改一处（或增加词语，或删去词语，或更换词语，或调动词语位置），否则扣分。

2．改后整句话应保持原意，否则扣分。

3．就在试题上改，不要重抄。

（1）我们应该刻苦学习，否则不学习，就很难把自己培养成建设祖国的有用人才。

（2）有些炎症，西药能治，中药照样能治。不仅中药能与一般抗菌素媲美，而且副作用小，成本也较低。

（3）粮库主任的失职，使四十吨小麦霉烂变质。上级领导为了严肃法纪，决定给他行政记过处分，并赔偿部分经济损失。

（4）据了解，有的党组织至今仍不敢发展那些本人表现很好只是家庭出身不好的党员，怕人说“阶级路线不清”。

（5）过去，我们曾不加分析地批判了他在文艺创作上的某些观点。现在看起来，当时的批判是失之偏颇和慎重的。

（6）她告诉我说：近几年来，她几乎无时无刻不忘搜集、整理民间故事和民歌。

**三、文言文的标点、解释和翻译**〔理工科考生做（1）（2）小题，共20分。文科考生做（2）（8）小题，共

28分〕

（1）给下面这段文字加上标点，并解释带有着重号的词。解释写在括号里。〔这一题理工科考生做，文科考生不做。共10分，标点占5分，解释占5分〕

梁惠王曰寡人之于国也尽心焉耳矣察邻国之政无如寡人之用心者邻国之民不加少寡人之民不加多何也孟子对曰王好战请以战喻兵刃既接弃甲曳兵（　　）而走（　　）或（　　）百步而后止或五十步而后止以五十步笑百步则何如曰不可直（　　）不百步耳是（　　）亦走也曰王如知此则无望民之多于邻国也

（2）用现代汉语翻译下面这段文字中带有着重号的句子。译文写在括号里。〔这一题理工科和文科考生都做。10分〕

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观（　　），每假借于藏书之家，手自笔录（　　），计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠（　　）。录毕，走送之（　　），不敢稍逾约。以是人多以书假余（　　），余因得遍观群书。

（3）给下面这段文字加上标点，并解释带有着重号的词语。解释写在括号里。〔这一题文科考生做，理工科考生不做。共18分，标点占8分，解释占10分〕

张良尝（　　）闲从容步游下邳① 圮② 上有一老父衣褐（

）至良所直坠其履圮下顾（
）谓良曰孺子下取履良愕然
欲殴之为其老强忍下取履父曰履我
（　　）良业（　）
为取履因（　　）长跪履之父以足
受笑而去良殊大惊随目之父去里所
（　　）复还曰孺子可教矣后五
日平明（　　）与我
会此

①下邳（pī）：地名。

②圮（yí）：桥梁。

**四、作文（写在试卷上）**〔理工科和文科考生都做。40分〕

仔细阅读下面这篇短文，联系自己的实际情况，写一篇读后感。要求做到：

（1）观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，联系自己的事例要具体、恰当。

（2）结构完整，段落层次清楚，语言通顺，标点正确，不写错别字。

（3）注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。字数最多不得超过一千字，否则扣分。

（4）字迹清楚，卷面整洁，否则扣分。

**注意**：本题要求写读后感，如果根据原文改写或扩写，则不给分。用诗歌形式写也不给分。

## 画　　蛋

芬奇（公元1452——1519年）是欧洲文艺复兴时期意大

利一位卓越的画家。他从小爱好绘画，父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师不是先教他创作什么作品，而是要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十几天。老师见他有些不耐烦了，对他说：不要以为画蛋容易。要知道，一千个蛋当中从来没有两个是形状完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看，形状也就不同了。比方说，把头抬高一点看，或者把眼睛放低一点看，这个蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美地表现出来，非得下一番苦功不可。佛罗基奥还说：反复地练习画蛋，就是严格训练用眼睛细致地观察形象，用手准确地描绘形象；做到手眼一致，不论画什么就都能得心应手了。后来芬奇用心学习素描，经过长期的艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画，成为一代宗师。

**作文题：**

读《画蛋》有感

# 一九八〇年试题答案及评分说明

**第一题（填空）**

第（1）小题答案：

（a）凌空欲飞　空明澄碧　五脏六腑　缥缈　幻景海市蜃楼

（b）信口雌黄　中伤　刚正不阿　不为瓦全

（c）略

（d）枢纽　水尽其用　绳（或“惩”、“治”等）之以法

第（1）小题评分说明：

1.（a）题有注音提示，每填对一字得0.5分。其余各题每填对一字得1分。

2. 写错别字或用拼音字母代替，都不给分。

3. 字形正误以1964年《简化字总表》为依据。按照《第二次汉字简化方案（草案）》第一表写的字也算对。以下各题准此。

第（2）小题答案：

新长征是一个前进的过程，同时也是一个淘汰的过程。尽管（或“虽然”）前进使人高兴，淘汰则（或“却”、“可”）似乎有点煞风景，但是淘汰之值得庆祝，正与前进相同。就拿人类的进化来说，幸而（或“幸好”、“幸亏”、“多亏”、“好在”）类人猿早已（或“就”）绝迹，或者（或“就是”）说，被淘汰了，否则（或“不然”），人类就不可能出现，更不可能主宰世界。所以（或“因此”、“因而”、“总之”），

对前进和淘汰之间相反相成的关系，必须辩证地来看。

第（2）小题评分说明：

1．计分以词为单位，不论双音词还是单音词，每填对一个虚词，理工科得1分，文科得0.5分。

2．写错别字或用拼音字母代替，整个词不给分。

**第二题（改正语病）**

答案：

（1）删去“不学习”或“否则”。或将“否则”改为“如果”、“要是”、“假如”“倘使”等。如将“否则不学习”改为“不然”、“不这样”等也可以。

（2）“不仅中药”改为“中药不仅”。

（3）“赔偿”前加“责令他”或“令他”、“叫他”等。

（4）“党员”改为“人入党”、“同志入党”等。或在“家庭出身不好的”之后加“人为”、“同志为”等。

（5）“慎重”前加“欠”或“不够”、“不大”等。

（6）“无时无刻”改为“时刻”。或“无时无刻不忘”改为“时时刻刻都在”、“时时刻刻都从事于”等。或“不忘”改为“不在”，也不算错。

评分说明：

（1）理工科每小题3分。文科每小题2.5分。

（2）发现了语病，但没有改对，不给分。虽然改通了，但改变了原意，也不给分。

（3）考生须按本题要求只改一处。如应改之处已经改对，还改了别处，则视其通顺与否，酌扣1至2分。

**第三题（文言文的标点、解释和翻译）**

答案：

第（1）小题答案：

梁惠王曰："寡人之于国也，尽心焉耳矣！（或"。"）察邻国之政，无如寡人之用心者（或"，"）邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？"孟子对曰："王好战，请以战喻。（或"："）兵刃既接，弃甲曳兵（兵器，或"武器"）而走（跑，或"跑掉"、"逃跑"），（或"。"）或（有的人，或"有的"、"有人"）百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？"曰："不可，（或"。"）直（只，或"仅"、"不过"）不百步耳，是（这，或"此"、"这个"）亦走也。"曰："王如知此，则无望民之多于邻国也。"〔本文有删节〕

第（2）小题答案：

无从致书以观——无法获得书来阅读。（"致"译作"取得"、"买到"也可以。）

手自笔录——亲手抄写，或"亲自抄录"。

弗之怠——不放松这项工作，或"不放松抄写工作"。如译作"不放松"、"不懈怠"，也算对。

走送之——赶紧送还书籍，或"赶快送还这些书籍"。

以是人多以书假余——由于这个原因别人大都愿意把书借给我，或"因为这个缘故，人们大多数愿意把书借给我"。

第（3）小题答案：

张良尝（曾经）闲从容步游下邳圮上。（或"，"）有一老父，衣褐（穿粗毛衣，或"穿粗麻衣"、"穿粗布短衣"），至良所，直坠其履圮下，顾（转过头来看，或"看着"）谓良曰："孺子，（或"！"，或不加标点）下取履！（或"。"）"良愕然，欲殴之。为其老，强忍，下取履。父曰："履我（给我穿上鞋，或"替我把鞋穿上"）！"良业（既然，或"已经"）为取履，因（就，或"便"、"于

是”）长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所（一里左右，或“一里光景”、“里把路”），复还，曰：“孺子可教矣！（或“。”）后五日平明（天刚亮的时候，或“黎明”、“早晨”、“清晨”等），（或不加标点）与我会此。（或“！”）”

评分说明：

1．第（1）小题的标点，每错两处扣0.5分（应该标点的地方未加标点或用错标点，不应该标点的地方误加标点，都扣分），上下引号分别计算，扣完5分为止。

解释五个词，每个词1分。

2．第（2）小题翻译五句，每句2分。

3．第（3）小题的标点，每错两处扣0.5分，扣完8分为止。其他要求同第1项。

解释八处词语，“衣褐”、“履我”两处各占2分，其他六处各占1分。如果“里所”中的“所”字解释错了，扣0.5分。

**第四题（作文）**

评分说明

本题40分，内容占15分，表达占25分。

一、内容方面　分四等评分：

第一等　12～15分

观点正确，立意新颖，中心思想突出，感想深刻，联系自己的事例具体、恰当。

第二等　8～11分

观点正确，中心思想明确，感想比较深刻，联系自己的事例比较具体、恰当。

第三等　4～7分

观点基本正确，中心思想尚明确，感想不够深刻，联系自己的事例不够具体、恰当。

第四等　3分以下

观点有错误，中心思想不明确，只写一些抽象、空洞的话，基本上没有联系自己的事例，或者罗列一些不相关的材料。

二、表达方面　分五等评分：

第一等　21～25分

结构谨严，段落层次分明，语言准确流畅。

第二等　16～20分

结构完整，段落层次清楚，语言通顺，偶有语病。

第三等　11～15分

结构尚完整，段落层次较清楚，语言基本通顺，语病不多。

第四等　6～10分

结构不够完整，段落层次不够清楚，语言不够通顺，语病较多。

第五等　5分以下

结构残缺，不能成篇，条理紊乱，语言不通顺，语病很多。

三、其他方面

（1）字数以一千字为限，每超过五十字扣1分。

（2）错别字每三个扣1分（重见的不计），最多扣3分。

（3）标点错误较多的，酌扣1～2分。

（4）字迹很潦草，卷面乱涂乱改，难以看清的，酌扣1～2分。

（5）文章没有写完的，根据具体情况酌量扣分。

四、如果发现某些作文立场观点有严重错误或思想感情极不健康，应给予最低等分数，或不给分。此类试卷须提交阅卷委员会审议。

# 一九八一年试题

**考生应做的题目：**

理工农医类考生做第一、二、三、四题；不做附加题。

文史类考生做第一、二、三、四题；集中全力把这几道题做好之后，如有余力，再做附加题。附加题给分，并计入总分。

**一、拼音组词、文学常识**〔理工农医类考生和文史类考生都做。10分〕

（一）用汉语拼音方案把"哄"字三个不同的读音拼出来（注意：必须标出声调符号），填在圆括号内，并按照这三个字音所表示的意义各组成一个词语或短句，填写在横线上。（3分）

哄 1.（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿

2.（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿

3.（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿

（二）文学常识填空。（7分）

1. 祥林嫂是鲁迅的小说《＿＿＿＿＿＿＿＿》里的人物。

2. 长篇小说《子夜》的作者是＿＿＿＿＿＿＿＿。

3. 话剧剧本《雷雨》的作者是＿＿＿＿＿＿＿＿。

4.《九歌》是战国末期楚国伟大诗人＿＿＿＿＿＿＿＿的作品。

5. 我国第一部纪传体通史《＿＿＿＿＿＿＿＿》

的作者是西汉的_____。

6.“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是宋代_____写的《_____》中的名句。

7.《窦娥冤》的作者是元代的_____。

8.《红楼梦》的作者是清代的_____。

9.蒲松龄著有短篇小说集《_____》。

10.《威尼斯商人》是英国戏剧家_____的作品。

11.《装在套子里的人》和《变色龙》是俄国作家_____的作品。

12.《项链》和《羊脂球》是法国作家_____的作品。

**二、语体文阅读的填空、解释、问答**〔理工农医类考生和文史类考生都做。26分〕

（一）在下边的横线上填进最恰当的字，每一道横线上只填一个字。（8分）

几天来，我不断地漫步山野，巡行田间。眼前那绚丽_____纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，_____接不暇。啊，多么使人心醉的绚丽灿烂的秋色，多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊！

在这里，我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡，烟霏云敛……其意萧条，山川寂寥”的凄凉景色，更看不到那种“渥然丹者为槁木，黟然黑者为星星”的悲秋情绪。看到的只是万紫千红的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。因

为在这里，秋天_____是人生易老的象征，_____是繁荣昌盛的标_____。写到这里，我忽然明白了为什么欧阳修把秋天描写得那么_____杀悲凉，因为他写的不只是_____令上的秋天，而且是那个时代，那个社会在作者思想上的反映。我可以大胆地说，如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋_____赋》一定会是另外一种内容，另外一种色调。

（二）仔细阅读下边的几段文字，解释加着重号的词语在文中的含义。（12分）

二十多年前有一个年青人因为人家说他“不觉悟”，气得三天没有吃饭。“不觉悟”算是最不名誉的一件事，每一个有志气的青年交朋友，谈恋爱，都要先看对方是不是觉悟了的。趣味相投的青年人见面谈不到三句话就要考问彼此的“人生观”；他们很干脆地看不起那些自认还“没有人生观”的人，虽然对于“人生观”这东西他们自己也还说不出个所以然来。

……

在那时，“觉悟”与“不觉悟”的，如同黑白一样分明。鄙夷权势，敝屣尊荣，不屑安闲，对于那些抱着臭老鼠而沾沾自满的家伙只觉得可怜，掉臂游行于稠人广座之中，旁若无人地发议论，白眼看天，意若曰：“你们这一套值得什么，我有我的人生观！”这是“觉悟者”的风格。诚然这不免是“幼稚”罢？然而何等可爱！事实上也正是这些“幼稚”的人们，冲锋陷阵，百炼成钢，在近二十年的中国历史上写下了光焰万丈的诗篇。

在那时，没有这样的青年：听他的议论，头头是道，看他的行事，世故深通，一则曰“这是应付环境”，再则曰“为

了生活，不得不然”，真人面前说假话，放一个屁也要“解释”出一番道理来；你说他是“罗亭”么，他没有罗亭那样热情坦白，说他是“阿Q”么，他比阿Q多些洋气，多会一套八股，多懂若干公式。而尤其不凡的，他会批评二十多年前的年青人：幼稚！当然，他是老练的；可是也老练得太可怕了！

……

我想起这一切，真有点惘然，我并不愿意无条件拥护二十多年前那种“幼稚”，然而我又觉得，和那时的“幼稚”一同来的坦白，天真，朴素，勇敢，正是今天若干极想“避免幼稚”的年青人所缺乏的。不怕幼稚，所可怕者，倒是这一点欠缺！

解释：

1. 投

2. 鄙夷：

3. 敝屣：

4. 沾沾自满：

5. 掉臂：

6. 稠人广座：

7. 诚然：

8. 世故：

9. 阿Q：

10. 惘然：

（三）仔细阅读下边一段文字，注意加着重号的词语，回答后面提出的问题。（6分）

由于每一个胚胎都力争发育成长，所以就必然产生生存斗争。这种斗争不仅表现为直接的肉体搏斗或吞噬，而且甚至在植物中还表现为争取空间和日光的斗争。很明显，在这

一斗争中，凡是拥有某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质的个体，都最有希望达到成熟和繁殖。这些个别特质因此就有了遗传下去的趋势，如果这些特质在同一个种的许多个体中发生，那末，它们还会通过累积的遗传按已经采取的方向加强起来；而没有这种特质的个体就比较容易在生存斗争中死去，并且逐渐消失。物种就这样通过自然选择、通过适者生存而发生变化。

回答问题：

1．“拥有”的宾语是什么？

2．“它们”指代什么？

**三、文言文阅读的标点、解释和翻译**〔理工农医类考生和文史类考生都做。24分〕

（一）给下边这段文字加上标点，并解释加着重号的词语。（12分）

宋人或得玉献诸子罕子罕弗受献玉者曰以示玉人玉人以为宝也故敢献之子罕曰我以不贪为宝尔以玉为宝若以与我皆丧宝也不若人有其宝

解释下边的词语：

1．或：　　2．诸：

3．弗：　　4．以：

5．丧：　　6．不若：

（二）解释下边这段文字中加着重号的词语，并翻译带横线的句子。（12分）

呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自

哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

解释下边的词：

1．族：　　2．复：

3．递：　　4．得：

5．鉴：　　6．使：

用现代汉语翻译下边的句子：

1．使六国各爱其人，则足以拒秦

2．秦人不暇自哀，而后人哀之

**四、作文**〔写在试卷上。理工农医类考生和文史类考生都做。40分〕

仔细阅读下边这篇短文，写一篇读后感。要求做到：

1．观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，联系实际具体、恰当。

2．结构完整，段落层次清楚，语言通顺，标点正确，不写错别字。

3．注意书写格式，每个字占稿纸一格，标点写在格内。字数不要超过一千字。

4．字迹清楚，卷面整洁，否则扣分。

**注意**：本题要求写读后感，如果根据原文改写或扩写，则不给分。用诗歌形式写也不给分。

## 毁树容易种树难

杨树横着种可以活，倒着种也可以活，折断它再种仍然可以活。

可是，十个人种杨树，只要有一个人毁它，就没有一棵活杨树了。

种树的有十人之多，种的又是很容易活的杨树，却经不住一个人毁它。原因是什么？毁树容易种树难。

**作文题**：读《毁树容易种树难》

**文史类考生附加题**〔10分，计入总分。理工农医类考生不做，做也不给分。文史类考生在集中全力把上面四道题做好之后，行有余力，再做附加题。〕

给下边这段文字加上标点，并解释加着重号的词。

永（指永州）之氓（百姓）咸善游一日水暴甚有五六氓乘小船绝湘水中济船破皆游其一氓尽力而不能寻常其侣曰汝善游最也今何后为曰吾腰千钱重是以后曰何不去之不应摇其首有顷益怠已济者立岸上呼且号曰汝愚之甚蔽之甚身且死何以货（钱）为又摇其首遂溺死

解释下边的词：

1. 绝：
2. 腰：
3. 有顷：
4. 怠：
5. 且：

# 一九八一年试题答案及评分说明

**第一题（拼音组词、文学常识）**

第（一）题答案：（3分）

1. hōng　　2. hǒng　　3. hóng

组成词语或短句的答案从略，参考全日制十年制初中语文课本第二册《多音多义字表》。

第（一）题评分说明：

拼音不标调号不算对。每拼对一个音并按照这个音的意义正确地组成词语或短句，给1分。拼音对，组词造句不对，给0.5分。没有拼音或拼音有错误，但能按照“哄”字的某一意义正确地组成词语或短句，给0.5分。

字形正误以1964年《简化字总表》为依据。写繁体字或异体字暂可通融。以下各题准此。

第（二）题答案：（7分）

1. 《祝福》　　2. 茅盾
3. 曹禺　　4. 屈原
5. 《史记》司马迁　　6. 范仲淹《岳阳楼记》
7. 关汉卿　　8. 曹雪芹
9. 《聊斋志异》(或《聊斋》　　10. 莎士比亚
11. 契诃夫　　12. 莫泊桑

第（二）题评分说明：

本题共十四个空格，每填对一个给0.5分，共7分。

作者姓名，填写作者的本名或字、号、笔名都算对。如把茅盾答成沈雁冰、曹禺答成万家宝都对。

本题填空中如出现错别字，应酌情扣分。如果将司马迁

写成“史马迁”，杜甫写成“杜浦”，这一类错别字每两个扣0.5分。如果将司马迁写成“司马光、杜甫写成杜牧”，属于这类错误的不给分。

每个空格内如有两个以上错别字，最多扣0.5分，不倒扣。

**第二题（语体文阅读的填空、解释、问答）**

第（一）题答案（下边加着重号的是应填的字）（8分）

缤纷　　应接不暇

不是……而是　　标志（填“标记”、“标识”也对）

肃杀　　时令（或“节令”）

《秋声赋》

第（一）题评分说明：

每填对一个字给1分。写错别字或用拼音代替，都不给分。

**注意**：此处填写两个关联词必须符合原文意思，故以上述答案为好；如接近原文意思，填成“哪是……乃是……”或“岂是……当是……”等只能勉强算对。但若填入虚词以后，仅能联成句子而不符合原文意思，如“既是……又是……”等，则不给分。

第（二）题答案：（12分）

1. 投：投合，合，合得来。

2. 鄙夷：轻视，鄙视，藐视，看不起。

3. 敝屣：看成象破鞋一样，极端看不起。

4. 沾沾自满：自以为了不起的样子。

5. 掉臂：甩着臂膀走路，形容自由自在的样子。

6. 稠人广座：大庭广众，人多的场合。

7. 诚然：的确，实在的。

8. 世故：待人处世的经验。这里指圆滑、不得罪人的

处世之道。

9. 阿Q：鲁迅小说《阿Q正传》中的人物。(答成“一个要革命而又不觉悟的农民的典型”、“‘精神胜利者’的典型”等都对)

10. 惘然：心中若有所失的样子，失意的样子。

第（二）题评分说明：

十条词语解释中，第3、第6两条各2分，其余每条各1分。

只要解释的基本意思与答案相符就给分，不要求字面与答案完全一样。解释不够准确的给一半分数。

第（三）题答案：（6分）

1. “特质”或“个别特质”。答“有利于生存斗争的个别特质”或“某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质”，也算对。

2. “它们”指代“这些特质”。答“这些个别特质”也算对。

第（三）题计分说明：

本题6分，共两个问题，每答对一个问题给3分。不要求考生作细致的语法分析；用不用语法术语不作为给分依据。

**第三题（文言文阅读的标点、解释和翻译）**

第（一）题答案：(12分)

标点：

宋人或得玉，献诸子罕。(或“，”)子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝，(或“。”)若以与我，皆丧宝也。(或“，”“；”)不若人有其宝。”

解释：

1. 或：有人，有个人。把“宋人或”连起来解释成“宋国有一个人”、“有一个宋国人”或“宋人里有一个人”，也算对。

2. 诸：之于。（解释为“于”也算对。解释为“给”扣1分）

3. 弗：不。

4. 以：拿，或“将”、“把”。

5. 丧：丧失，失去。

6. 不若：不如。

第（一）题评分说明：

本题标点占4分，解释占8分。

标点每错两处扣0.5分（应该标点的地方未加标点或用错标点，不应该标点的地方误加标点，都扣分），上下引号分别计算，扣完4分为止，不倒扣。

解释六个词语，“诸”、“以”各2分，其余每个词1分。

第（二）题答案：（12分）

解释：

1. 族：灭族，杀死合族（或“全族”）的人。（解释为“灭”、“消灭”也算对）

2. 复：又，或“再”。

3. 递：交替。（解释为“传递”、“顺着次序传下去”、“更递”也可以）

4. 得：能，能够。（解释为“可以”也算对）

5. 鉴：鉴戒，借鉴。（或“以……为镜子”）

6. 使：让，叫。

翻译：

1．假使六国的君主都各自爱护他们的人民，那就完全能够抵抗秦国。

2．秦人（或“秦朝的统治者”、“秦朝”、“秦王朝”、“秦朝皇帝”）来不及为自己哀叹，而让后人来为他（或“他们”）哀叹。

第（二）题评分标准

解释六个词，每个词1分。

翻译两个句子，每句3分。只要译文的基本意思与答案相符就给分，不要求字面与答案完全一样。

**注意**：第一句中的“使”、“足以”、“拒”和第二句中的“不暇”、“之”五处为翻译着重点。

**第四题（作文）**评分说明：

本题40分，内容占15分，表达占25分。

（一）内容方面　分四等评分：

第一等　12～15分

观点正确，立意新颖，中心思想突出，感想深刻，联系实际具体、恰当。

第二等　8～11分

观点正确，中心思想明确，感想比较深刻，联系实际比较具体、恰当。

第三等　4～7分

观点基本正确，中心思想尚明确，感想不够深刻，联系实际不够具体、恰当。

第四等　3分以下

观点有错误，中心思想不明确，只写一些抽象、空洞的话，基本上没有联系实际，或者罗列一些不相关的材料。

（二）表达方面　分五等评分：

第一等　21～25分

结构谨严，段落层次分明，语言准确流畅。

第二等　16～20分

结构完整，段落层次清楚，语言通顺，偶有语病。

第三等　11～15分

结构尚完整，段落层次比较清楚，语言基本通顺，语病不多。

第四等　6～10分

结构不够完整，段落层次不够清楚，语言不够通顺，语病较多。

第五等　5分以下

结构残缺，不能成篇，条理紊乱，语言不通顺，语病很多。

（三）其他方面：

1．字数以不超过一千字为好。超过也不扣分。

2．错别字每四个扣1分（重见的不计），最多扣3分。

3．标点错误较多的，酌扣1～2分。

4．字迹很潦草，卷面乱涂乱改，难以看清的，酌扣1～2分。

5．文章没有写完的，根据具体情况，酌情扣分。

（四）如果发现个别作文立场观点有严重错误或思想感情极不健康，应给予最低等分数，或不给分。但必须严格区分是认识问题还是立场问题，谨慎从事。此类试卷须提交评卷委员会审议。

**文史类考生附加题答案**　（10分）

标点：

永之氓咸善游。一日，（或不加标点）水暴甚，（或“。”）

有五、（或不加标点）六氓乘小船（或加“，”）绝湘水。（或“，”）中济，（或不加标点）船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常。（或“，”）其侣曰：“汝善游最也，今何后为？”曰：“吾腰千钱，重，是以后。”曰：“何不去之？”不应，摇其首。有顷（或加“，”）益怠。已济者立岸上呼且号曰：“汝愚之甚，（或“！”）蔽之甚身且死，何以货为？”又摇其首，遂溺死。

解释：

1. 绝：渡，横渡。

2. 腰：腰中围着。

3. 有顷：一会儿。

4. 怠：疲倦无力。

5. 且：将，将要。

文史类考生附加题评分标准

本题标点占5分，解释占5分。

标点每错两处扣0.5分（应该标点的地方未加标点或用错标点，不应该标点的地方误加标点，都扣分），上下引号分别计算，扣完5分为止，不倒扣。

解释五个词，每个词1分。

# 一九八二年试题

**注意：**

理工农医类考生不要做附加题，满分为100分。

文史类考生必须做附加题，满分为120分。

**一、请把汉字写在拼音下面**（2分）

zhōngguó shì shìjiè shàng lìshǐ zuì yōujiǔ de guójiā zhī yī。

zhōngguó gè zú rénmín gòngtóng chuàngzào le guānghuī cànlàn de mínzú wénhuà，jùyǒu guāngróng de géming chuántǒng。

**二、文学常识**（8分）

（一）为纪念被国民党杀害的_____、_____、_____、_____、_____左联五位烈士，鲁讯写了《为了忘却的记念》。

（二）郭沫若的《_____》是“五四”时期影响最大的一部诗集。

（三）程疯子是话剧《_____》里的人物。

（四）“完璧归赵”的故事赞扬了_____的机智勇敢。

（五）《梦游天姥吟留别》的作者是_____。

（六）“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫《_____》里的名句。

（七）列宁指出高尔基一九〇六年写的《_____》是一本非常及时的书。

（八）《皇帝的新装》是丹麦著名童话作家_____

____的作品。

**三、在下边的横线上填进最恰当的字，每一道横线上只填一个字**（12分）

（一）青年人在困难、____折面前，不要气____，不要____怠，要勇往直前。

（二）写文章老实一点，是做到准确的好办法。有时____意求工，反而弄巧成____。

（三）联合国大会第九次紧急特别会议，通过一项____促所有国家____裁以色列____并叙利亚领土戈兰高地的决议。

（四）在打击经济等方面的犯罪活动中，如果我们的干部优柔____断，__视无睹，甚至____息养奸，就会养____遗患，害己、害党、害国。

**四、认真阅读下面两段文字，解释加着重号的词语在文中的含义**（12分）

……我希望你要能够象这桔子树一样，独立不倚，凛冽难犯。要虚心，不要作无益的贪求。要坚持，不要同乎流俗。要把你的志向拿定，而且要抱着一个光明磊落，大公无私的心怀。那你便不会有什么过失，而成为顶天立地的男子了。……不过也不要过分的矜持，总要耿直而通情理。但遇到大节临头的时候，你却要丝毫也不苟且，不迁就。

对话体特别宜于论事说理。在不用对话体的论事说理的文章中，作者独抒己见，单刀直入，只要持之有故，言之成理，就算“自圆其说”；至于旁人的种种不同的看法，可以一概置之不问，至多也只是约略转述，作为己说的佐证或是作为辩驳的对象。但是同一事理往往有许多方面，观点不同，所得的印象或结论也就不同；而且各人的资禀修养也可以影

响他的见地，所谓仁者见仁，智者见智，事理的看法没有完全是客观的。

1．流俗：

2．矜持：

3．耿直：

4．苟且：

5．迁就：

6．持之有故，言之成理：

7．自圆其说：

8．约略：

9．佐证：

10．仁者见仁，智者见智：

**五、仔细阅读下面一段文字，弄清楚它的语言结构，简明扼要地回答问题**（6分）

在长期的革命和建设的进程中，已经结成由中国共产党领导的，有各民主党派和各人民团体参加的，包括全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者的广泛的统一战线，这个统一战线将继续巩固和扩大。

（一）这是一个包含两个分句的复句。这两个分句有没有主语？如果有，把它指出来。

（二）这两个分句的谓语主要动词各是什么？

（三）这两个分句的宾语各是什么？

**六、文言文的解释和翻译**（14分）

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰："天子且至！"军门都尉曰："将军令曰：'军中闻将军令，不闻天子之诏。'"居无何，

上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军："吾欲入劳军。"亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰："将军约，军中不得驱驰。"于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰："介胄之士不拜，请以军礼见。"天子为动，改容式车。使人称谢："皇帝敬劳将军。"成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰："嗟乎！此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！"称善者久之。

**注意：**

①这段文字里的"上"、"天子"、"皇帝"都指汉文帝。

② 亚夫：即周亚夫，细柳军主将。

**解释上面一段文字中带着重点的词语（8分）**

1. 已而：
2. 被甲：
3. 锐兵刃：
4. 且至：
5. 居无何：
6. 按辔徐行：
7. 曩者：

**翻译上面一段文字中带横线的句子（6分）**

1. 将以下骑送迎：
2. 其将固可袭而虏也：
3. 称善者久之：

**七、请扼要回答下面一段文字说了哪几层意思（6分）**

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在

不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

**作文**（写在试卷上。40分）

**注意：**

1．必须写议论文。不要写成诗歌或其他文体。

2．必须先在试卷上拟出简明提纲，然后作文。

3．作文要求观点正确，中心思想明确，内容充实；结构完整，段落层次清楚，语言通顺；标点正确，不写错别字。

4．每个字占稿纸一格，标点写在格内。不要超过一千字。

5．字迹清楚，卷面整洁。

**作文题**：先天下之忧而忧　后天下之乐而乐

**简明提纲：**

**附加题**（20分，计入总分）

**一、阅读下面一段文字，知其大意，然后解释翻译一些词句**（15分）

孙吴奄有江左，亢衡中州，固本于策、权之雄略，然一时英杰如周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊四人者，真所谓社稷心膂，与国为存亡之臣也。自古将帅，未尝不矜能自贤，疾胜己者，此诸贤则不然，孙权初掌事，肃欲北还，瑜止之，而荐之于权曰。“肃才宜佐时，当广求其比，以成功业。”后瑜临终与权笺曰：“鲁肃忠烈，临事不苟，若以代瑜，死不朽矣！”肃遂代瑜典兵。吕蒙为寻阳令，肃见之曰：“卿今者才略非复吴下阿蒙。”遂拜蒙母，结友而别。蒙遂亦代肃。蒙在陆口，称疾还，权问：“谁可代者？”蒙曰：“陆

逊意思深长，才堪负重，观其规虑，终可大任，无复是过也。”逊遂代蒙。四人相继，居西边三四十年，为威名将，曹操、刘备、关羽皆为所挫。虽更相汲引，而孙权委心所之，吴之所以为吴，非偶然也。

1．下列带着重号的词语相当于现代汉语的什么意思？答案写在括号里（5分）

a．瑜止之，荐之（　　）于权

固本于（孙）策、（孙）权之（　　）雄略

b．与（于）国为（　　）存亡之臣也

曹操、刘备、关羽皆为（　　）所挫

c．然（　　）一时英杰

此诸贤则不然（　　）

d．未尝不矜能自贤（　　）（注意：解释“自贤”）

此诸贤（　　）则不然

e．疾（　　）胜己者

称疾（　　）还

2．把下列句子翻译为现代汉语（10分）

a．当广求其比。

b．若以代瑜，死不朽矣。

c．谁可代者？

d．无复是过也。

e．居西边三四十年，为威名将。

**二、简要说明鲁迅的小说《药》在情节上安排了哪两条线索？指出这两条线索是通过什么连结起来的（5分）**

# 一九八二年试题答案及评分说明

**注意**：评分一律给整分，不要出现小数。

**第一题**

这是《中华人民共和国宪法修改草案·序言》中两句的拼音。

答案：

中国是世界上历史最悠久的国家之一。

中国各族人民共同创造了光辉灿烂的民族文化，具有光荣的革命传统。

评分标准：

共2分，每句1分。全句都对给1分，有错不给分。

**第二题**

答案：

（一）柔石、殷夫、胡也频、李伟森、冯铿。

（二）《女神》　　（三）《龙须沟》

（四）蔺相如　　（五）李白

（六）《茅屋为秋风所破歌》

（七）《母亲》　　（八）安徒生

评分标准：

本题共八个小题，每小题1分，共8分。

第（一）题答对三个以上的，给1分；不足三个的不给分。

填写姓名，用本名或字、号、笔名都算对。如把殷夫答成白莽、徐祖华等都对。

外国作家的姓名以课本上的译名为准，写法与课本不符的不给分。

填空中如写错别字或用拼音代替，都不给分。

**第三题**

答案（下边加着重号的是应填的字）：

（一）挫折　气馁　懈怠

（二）刻意求工　弄巧成拙

（三）敦促　制裁　吞并

（四）优柔寡断　熟视无睹　姑息养奸　养痈遗患（答“养虎遗患”也算对）

评分标准：

每答对一个字给1分，共12分。写错别字或用拼音代替，或者填进的字从上下文看不是最恰当的（如把“敦促”答成“督促”），都不给分。

**第四题**

答案：

1．流俗：一般人的见解和习惯。

2．矜持：拘谨、拘束。

3．耿直：正直、直爽。

4．苟且：只顾眼前，得过且过。

5．迁就：无原则地将就。

6．持之有故，言之成理：见解有根据，说话有道理。（或：所抱的见解和主张有一定的根据，所讲的话有道理。）

7．自圆其说：使自己的说法前后一致，没有自相矛盾的地方。

8．约略：大概。

9．佐证：证据。

10．仁者见仁，智者见智：指对同一个问题，各人观察的角度不同，见解也不相同。

评分标准：

十条词语解释，共12分。第6和第10两条各给2分，其余每条各给1分。只要解释的基本意思与答案相符就给分，不要求字面上与答案一样。基本意思不正确的不给分。第6和第10条只答对一半的给1分。

**第五题**

阅读的这段文字选自《中华人民共和国宪法修改草案·序言》

答案：

（一）第一分句没有主语。第二分句的主语是“统一战线”。

（二）第一分句的谓语主要动词是“结成”。第二分句的谓语主要动词是“继续”。

（三）第一分句的宾语是“统一战线”。第二分句的宾语是“巩固和扩大”。

如果把“继续”看作状语，把“巩固和扩大”看作谓语中的主要动词亦可给分。

评分标准：

每题2分，共6分。（一）若答成第一分句有主语，扣1分。

**第六题**

选自《史记·绛侯周勃世家》

答案

解释：

1．已而：随后。（答“旋即”、“不久”也对）

2．被甲：披铠甲。（答“穿上衣甲”也对）

3．锐兵刃：把武器磨得很锋利。

4．且至：将要到来。

5．居无何：过了不久。

6．按辔徐行：控制着缰绳让车马慢走。

7．曩者：刚才。（答“从前”、“先前”也对）

翻译：

1．主将及其属官都骑着马迎接和送行。

2．它们（指霸上、棘门军）的主将确实（或：本来）是可以加以袭击并俘虏的。（或：它们的主将确实是可以用偷袭的办法加以俘虏的。）

3．称赞他好，称赞了很久。（答为“连声称赞他好”或“称赞了好久”也可以。）

评分标准：

本题共14分。解释7个词语，“按辔徐行”给2分，其余每个给1分；翻译三个小句。每小句给2分。只要基本意思与答案相符就给分，不要求字面上与答案完全一样。

**第七题**

这段文字选自《荀子·劝学》。

答案：

一共说了三层意思：①“积土成山”至“无以成江海”，说学习要有积累；②“骐骥一跃”至“金石可镂”，说学习要持之以恒；③“蚓无爪牙之利”以下，说学习要专心致志。

评分标准：

每一层意思给2分，共6分。没有划分层次，准确地说出了三层意思也对。

作文评分标准：

40分，其中内容占15分，表达占25分。

（一）内容方面　分四等评分：

第一等　12～15分

观点正确，立意新颖，中心思想突出，感想深刻，联系实际具体、恰当。

第二等　8～11分

观点正确，中心思想明确，感想比较深刻，联系实际比较具体、恰当。

第三等　4～7分

观点基本正确，中心思想尚明确，感想不够深刻，联系实际不够具体、恰当。

第四等　3分以下

观点有错误，中心思想不明确，只写一些抽象、空洞的话，基本上没有联系实际，或者罗列一些不相关的材料。

（二）表达方面　分五等评分：

第一等　21～25分

结构谨严，段落层次分明，语言准确流畅。

第二等　16～20分

结构完整，段落层次清楚，语言通顺，偶有语病。

第三等　11～15分

结构尚完整，段落层次比较清楚，语言基本通顺，语病不多。

第四等　6～10分

结构不够完整，段落层次不够清楚，语言不够通顺，语病较多。

第五等　5分以下

结构残缺，不能成篇，条理紊乱，语言不通顺，语病很多。

（三）其他

1．作文超过字数不扣分。简明提纲今年暂不计分。

2．必须写议论文。写诗歌的不给分。写其他文体的在及格线（24分）以下给分。

3．写错别字，标点错误，以及书写极其潦草，卷面乱涂乱改难以辨识，等等，均归到语言表达方面去酌情扣分，至多以扣5分为限。

4．如果发现个别作文立场观点有严重错误或思想感情极不健康，应给予最低等分数，或不给分。但必须严格区分是认识问题还是立场问题，谨慎从事。此类试卷须提交学科评卷组审议。

## 附　加　题

**第一题**

这段文学选自《容斋随笔》卷十三。

答案：

（一）解释

1．之：他　　之：的

2．为：是　　为：被

3．然：但是，然而　　然：这样，如此

4．自贤：自以为德行才能都好　　贤：有德行才能的人

5．疾：妒嫉　　疾：疾病

（二）翻译

1．应当多找些和他类似的人。

2．如果以他代替我周瑜，（我）虽死也不朽了。

3．可以代替你的人是谁？（或：谁是可以代替你的人？）

4．不会再有人超过此人了。

5．坐镇在西部边界地区三四十年，成为威风凛凛、大名鼎鼎的将领。

评分标准：

共15分。解释5分，其中每小题必须两个加着重号的项目都答对才给1分。翻译10分，其中每小题2分

**第二题**

答案：

一条线索是革命者夏瑜的英勇牺牲，另一条线索是华老栓夫妇在医治儿子的痨病时所表现的落后无知。这两条线索是通过“药——人血馒头”连结起来的。如果回答是通过刑场、茶馆、坟地等场景连结起来的，也算对。

评分标准：

回答正确，文字简练，给5分。两条线索答对一条的，给2分。答对两条线索是由什么连结起来的，给1分。答题不要求字面上与答案完全一样。

# 一九八三年试题

**一、拼音方案**（3分）

**注意**：把这段话用相应的汉字写在拼音下面。

qǐng nǐmen búyào bǎ huànxiǎng ràng shírén dú zhàn le。cháng'é bēn❶ yuè，lónggōng tàn bǎo …… zhè xǔ duō huànxiǎng，tōngguò kēxué，jīntiān dàdōu biàn chéng le xiànshí。

❶又读bèn。

**二、语文常识**（12分）

**注意**：填空时，字要写得清楚、正确，笔画不清或有错别字的答案不给分。

（一）“真的猛士，_____，敢于正视淋漓的鲜血。”这是鲁迅《记念刘和珍君》中的警句。

（二）李季的《王贵与李香香》和贺敬之的《回延安》都是运用陕北民歌_____的形式写的。

（三）《呐喊》是鲁迅的第一部小说集，《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》七篇小说都在这个集子里。

（四）我国古代典籍里的引文前边，常常冠以“子曰”“诗云”，“子曰”就是_____说，“诗云”就是《_____》上说。

（五）杜甫晚年曾做过检校工部员外郎，所以后人有时称他为_____。

（六）“四书”指《＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿》《＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿》《＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿》《＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿》。

（七）《堂吉诃德》是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（国）作家＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的长篇小说。

（八）法国作家巴尔扎克把他自己创作的《欧也妮·葛朗台》《高老头》等几十部小说总称为《＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿》。

（九）从汉字的组成方法即古代所谓“六书”来说，“桂”、“囿”、“泳”都属＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿字。

（十）通行的字典、词典中，字头后边有时有一个写在括号里的字，例如“笋（筍）”，这表示“筍”是“笋”的＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿；注解部分有时标明“〈方〉”，这表示这条义项是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的用法。

**三、现代汉语的阅读和表达**（共20分）

（一）下面三组句子里，每组只有一句是正确的，请在这一句后面的括号里打一个“√”；其余四句后面的括号里不要打“√”，否则不给分。（9分）

第1组

（1）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，这便是被项羽尊称为亚父的范增墓。（　）

（2）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那是项羽尊称他为亚父的范增墓。（　）

（3）从云龙山北望，不远处便有一个高耸的土山，这是被项羽尊称为亚父的范增墓。（　）

（4）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那便是被项羽尊称为亚父的范增的墓。（　）

（5）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那就是

被项羽尊称为亚父的——范增墓。 （ ）

第2组

（1）凡在科学研究上有杰出成就的人，不少是在客观条件十分艰难困苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。 （ ）

（2）不少在科学研究上有杰出成就的人，是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。 （ ）

（3）凡在科学研究上有杰出成就的人，有些是在艰难困苦的环境中，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

（4）有些在科学研究上有杰出成就的人，不少是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。 （ ）

（5）凡在科学研究上有杰出成就的人，都是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。 （ ）

第3组

（1）尽管前几年遇到了许多挫折，但是他一点也不灰心。 （ ）

（2）他尽管前几年遇到了许多挫折，但是他一点也不灰心。 （ ）

（3）前几年他不管遇到了许多挫折，但是一点也不灰心。 （ ）

（4）前几年他尽管遇到了多么大的挫折，但他一点也不灰心。 （ ）

（5）前几年他无论遇到了困难和挫折，他也从不灰心。 （ ）

（二）改正下面两个有语病的句子。（6分）

**注意**：每句只许修改一处（指在一处增加词语，删去词语，更换词语，或调动词语位置），改后整个句子应保持原意，否则算错。在试题上改，不要重抄。

1．应聘的外国专家的正式工资一般应高于或维持试用期工资而不低于试用期工资。

2．我国将于五月十二日至六月十日由本土向太平洋南纬七度零分、东经一百七十一度三十三分为中心，半径七十海里圆形海域范围内的公海上，发射运载火箭。

（三）下面这段文字可分四个层次，请在每两个层次的交接处划一条竖线，把它们分开。（5分）

**注意**：要求一共划三条竖线，少划了或多划了都算错。

永定河上的芦沟桥　修建于公元一一八九到一一九二年间　桥长二百六十五米　由十一个半圆形的石拱组成　每个石拱长度不一　自十六米到二十一点六米　桥宽约八米　路面平坦几乎与河面平行　每两个石拱之间有石砌桥墩　把十一个石拱联成一个整体　由于各拱相联　所以这种桥叫做联拱石桥　永定河发水时　来势很猛　以前两岸河堤常被冲毁　但是这座桥却从没出过事　足见它的坚固　桥面用石板铺砌　两旁有石栏石柱　每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子　这些石刻狮子　有的母子相抱　有的交头接耳　有的象倾听水声　千态万状　惟妙惟肖

**四、文言文的默写、标点和译释**（共40分）

（一）默写：（4分）

1．白居易《琵琶行》：千呼万唤始出来，_____。转轴拨弦三两声，_____。

2. 贾谊《过秦论》：乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，_____。于是废先王之道，_____，以愚黔首……

（二）解释加着重点的词语，翻译下面划横线的句子。答案写在词句后面的括号里，每一处只许填一个答案，否则不给分。(21分)

1. 沛公曰："君安与项伯有故（　　）？"张良曰："秦时与臣游，项伯杀人，臣活之（　　）；今事有急，故幸来告良。"沛公曰："孰与君少长（　　）？"良曰："长于臣。"沛公曰："君为我呼入，吾得兄事之（　　）。"张良出，要（　　）项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰："吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民（　　），封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也（　　）。日夜望将军至，岂（　　）敢反乎？愿伯具言臣之不敢倍（　　）德也。"

2. 滕文公问曰："滕，小国也，间于齐楚（　　）。事齐乎？事楚乎？"孟子对曰："是谋（　　）非吾所能及也（　　）。无已（　　），则有一焉：凿斯（　　）池（　　）也，筑斯城也，与民守之，效死（　　）而民弗去（　　），则是可为也。"

（三）给下文加上标点，并翻译成现代汉语。标点加在

原文中间，翻译的文字写在相应的原文字句下面。（15分）

陈太丘与友期行期日中过中
不至太丘舍去去后乃至元方时年
七岁门外戏客问元方尊君在不答
曰待君久不至已去友人便怒曰非
人哉与人期行相委而去元方曰君
与家君期日中日中不至则是无信
对子骂父则是无礼友人惭下车引
之元方入门不顾

**五、写作**（本题共45分。分两题写，说明性文字占15分，议论文占30分）

**注意**：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。

（一）仔细观察下面这幅漫画，写一段说明性文字，向没有看过这幅画的人介绍画面内容，字数在300字以内。不要写成诗歌或抒情散文。



这下面没有水，再换个地方挖！

（二）根据上页这幅漫画的内容，自拟题目，写一篇议论文，字数在800字以内。不要写成诗歌或抒情散文。

**题目：**

# 一九八三年试题答案及评分说明

**注意**：评分一律给整分，不要出现小数。

**一、拼音方案**（3分）

答案：

请你们不要把幻想让诗人独占了。嫦娥奔月，龙宫探宝……这许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实。

评分标准：

本题共3分。没有写出相应的汉字或汉字书写有错误的，以词为单位计算，每错三个词扣1分，扣满3分为止，不倒扣。

**二、语文常识**（12分）

答案：

（一）敢于直面惨淡的人生　　（1分）

（二）信天游　　（1分）

（三）狂人日记　孔乙己　药　一件小事　故乡　阿Q正传　社戏　明天　头发的故事　风波　端午节　白光　兔和猫　鸭的喜剧（以上是《呐喊》所收小说的全部篇名，考生可以从中任选七篇填写。）　　（2分）

（四）孔子，或：孔夫子，或：孔丘，或：孔仲尼等（填“孔老二”算错误答案）。诗经，或：诗，或：诗三百。（1分）

（五）杜工部　　（1分）

（六）大学　中庸　论语　孟子　　（1分）

（七）西班牙　塞万提斯　　（1分）

（八）人间喜剧　　（1分）

（九）形声　　（1分）

（十）异体字（填“繁体字”或“另一种字”算错误答案）方言，或：方言区。　　（2分）

评分标准：

本题共十个小题，第（三）（十）两题各2分，其余每题1分。

第（三）题，填对四～六篇的给1分，填对七篇的给2分，填对不足四篇的不给分。顺序不拘。

第（四）（七）两题，只要有一处填错，就不给分。

第（六）题，只要有一处填错，就不给分。顺序不拘。

第（十）题两处填空各1分。

语文常识题兼考正字，答案要求书写清楚、正确，若有笔画不清的字、错别字或以拼音代替汉字的，一律不给分。

**三、现代汉语的阅读和表达**（共20分）

（一）选择正确的句子：（9分）

答案：

下列各句是正确的：

第一组——（4）

第二组——（2）

第三组——（1）

评分标准：

每道小题3分，三题共9分。

在一组句子里出现两个以上（含两个）“√”号的，这道小题不给分。

（二）改正病句：（6分）

答案：

1. 删去“高于或维持试用期工资而”等字，或删去“而不低于试用期工资”等字。

2. 在“由本土向”和“太平洋”之间加一个“以”字。

评分标准：

每道小题3分，两题共6分。

发现了语病，但没有改对，不给分。

改通顺了，但改变了原意，不给分。

改两处以上（含两处）的，即使改通了，也不给分。

（三）划分层次：（5分）

答案：

第一条竖线划在“一一九二年间”和“桥长二百六十五米”之间。

第二条竖线划在“叫做联拱石桥”和“永定河发水时”之间。

第三条竖线划在“足见它的坚固”和“桥面用石板铺砌”之间。

评分标准：

1. 本题共5分。

2. 每划错一处竖线扣2分，扣满5分为止。

**四、文言文的默写、标点和译释**（共40分）

（一）默写：（4分）

答案：

1. 犹抱琵琶半遮面
   未成曲调先有情

2. 士不敢弯弓而报怨
   焚百家之言

评分标准：

本题共4分。每句一分。字句全部正确的才给分。

（二）译释：（21分）

第一段文字选自《史记·项羽本纪》

第二段文字选自《孟子·梁惠王下》

答案：

1. 有故：有旧交，或：有交情，或：有旧。（1分）

臣活之：我救活了他。或：我使项伯免遭死罪。（1分）

孰与君少长：他与您谁年纪轻，谁年纪大？或：和您比起来，年纪谁小谁大？（1分）

兄事之：用对待兄长的礼节侍奉他，或：把他当作兄长来对待。（1分）

要：邀请。（1分）

籍吏民：登记官吏和人民，或：造官吏名册和户籍册。（1分）

所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也：派遣将领守关的原因，是防备其他盗贼的出进和意外的变故啊。或：派将领把守关口，为的是防备其他坏人进出和发生异常情况。（这句话的译文必须把因果关系表示出来，否则算错。）（2分）

岂：难道，或：哪里。（1分）

倍：背弃，或：叛。（1分）

2. 间于齐楚：处在齐国和楚国的中间。“间于”解作“介于”“夹在”也算对。（1分）

是谋：这个（种）谋划。“谋”解作“计谋”“主意”也算对。（1分）

非吾所能及也：不是我的力量所能达到的，或：不是我能够想得出来的。（1分）

无已：不得已，或：没有办法。（2分）

斯：这，或：这个。　　（1分）

池：护城河。　　（2分）

效死：奉献出生命，或：舍生相报。　　（2分）

去：离开。　　（1分）

评分标准：

凡给2分的小题，答案不准确的，应将2分全扣。

一处填了两个以上（含两个）答案的，不给分。

（三）标点和翻译：（15分）

这一段文字选自《世说新语·方正》。

答案：

①陈太丘与友期行，

陈太丘和朋友约好一同外出，

②期日中，

时间约定在中午，或：以中午为期，

③过中不至，

过了中午友人还不来，或：过了中午还不来，

④太丘舍去，

太丘就丢下他走了。或：太丘就不管他走了。

⑤去后乃至。

陈太丘走了之后友人才来。

⑥元方时年七岁，

元方当时才七岁，

⑦门外戏。

在门外游戏。

⑧客问元方："尊君在不？"

客人问元方："你父亲在家不在？"或：……"令尊在家么？"

⑨答曰："待君久不至，已去。"

回答说："等您很久不来，已经走了。"

⑩友人便怒曰："非人哉！

朋友就发怒说："不是人啊！

⑪与人期行，

跟别人约定一起外出，

⑫相委而去。"

把对方丢下就走了。"或：把我丢下就走。"

⑬元方曰："君与家君期日中，

元方说："您和我父亲约定在中午，或：……"您和我的父亲约定以中午为期，

⑭日中不至，则是无信；

到了中午还不来，那就是没有信用；

⑮对子骂父，则是无礼。"

当着儿子的面骂父亲，那就是不讲礼节。"或：……那就是没有礼貌。"

⑯友人惭，

朋友感到惭愧，

⑰下车引之。（此处用"。"号亦可）

下车招呼元方。或：下车拉元方，

⑱元方入门（此处加"，"号亦可）不顾。

元方走进家门，不理睬他。

评分标准：

标点每错一处（引号的前半和后半各算一处），扣1分。应加标点的地方未加标点，不应加的地方误加标点，都扣分，扣完5分为止。

翻译每错一句（为便于评分，将上文划分为十八句，见

“答案”），扣2分，扣完10分为止。

**五、写作**（共45分。每题单独评分（一）题占15分，（二）题占30分）

（一）说明性文字：（15分）

评分标准：

本题分四等评分。

第一等　12～15分

对画面的说明准确、具体、全面，并能抓住特征，突出重点。

顺序清楚，语句流畅。

第二等　9～11分

对画面的说明准确、具体、全面。

顺序比较清楚，语句通顺。

第三等　5～8分

对画面的说明比较粗略。

顺序不够清楚，偶有语病。

第四等　0～4分

对画面的说明有重要遗漏。

顺序紊乱，语病很多。

（二）议论文：（30分）

评分标准：

本题分五等评分。

第一等　25～30分

能从图画中概括出有深刻思想性的中心论点，论证时能紧密联系画面的涵义。

观点正确，分析透彻，有理有据，结构严谨，条理清楚，语言流畅。

第二等　21～24分

能从图画中概括出有较强思想性的中心论点，论证时能够联系画面的涵义。

观点正确，有理有据，结构比较严谨，条理比较清楚，语言通顺。

第三等　15～20分

能从图画中概括出思想正确的中心论点，论证时和画面的涵义联系不够紧密。

观点正确，言之成理，结构尚完整，有一定条理，语言尚通顺，偶有语病。

第四等　7～14分

虽能从图画中概括出思想基本正确的中心论点，但泛泛而谈，说理不充分，语病较多。

第五等　0～6分

基本观点有严重错误，思想感情极不健康，文字杂乱，语病很多。

其它方面：

1．本题写成诗歌或抒情散文的，一律不给分。

2．每超过规定字数五十字，扣1分。依此类推。

3．错别字每三个扣1分（重见的不计），（一）（二）两题最多各扣2分。

4．标点符号错误很多的，每题酌扣1分。

5．字迹潦草，卷面脏乱，每题酌扣1分。

6．写作的评分，应对文章的思想内容和语文表达方面作全面的考察，不能偏废，不要以思想内容方面的评定取代语文表达能力方面的评定。凡因立场观点有严重错误、思想感情极不健康而被评为最低等分数，或不给分的试卷，须提交学科评卷组审议。

# 一九八四年试题

**一、现代文部分**（40分）

（一）请把相应的汉字写在拼音下面。（4分）

1. zhuózhòng zhuāhǎo tǐzhì gǎigé

2. bìxū yánsù cáizhèng jìlǜ

（二）下边列举的鲁迅的作品里，有哪几篇是小说？请在不是小说的篇名前的括弧里打“×”，并在小说篇名前边的括弧里用阿拉伯数字标出它们发表的先后次序。（2分）

（　）《记念刘和珍君》、（　）《药》、（　）《拿来主义》、（　）《祝福》、（　）《“丧家的”“资本家的乏走狗”》、（　）《为了忘却的记念》、（　）《阿Q正传》、（　）《狂人日记》、（　）《〈呐喊〉自序》

（三）下边一共有四个论断，请在正确的论断后边的括弧里打“√”号，错误的打“×”号。〔每题1分，答错倒扣1分，不答不给分。〕

1. 朱自清的《荷塘月色》和孙犁的《荷花淀》都描写了荷花，它们都是写景的散文。（　）

2. 郭沫若的《甲申三百年祭》和姚雪垠的《虎吼雷鸣马萧萧》都写到了李自成这个历史人物，但前者是学术论著，后者是文艺作品。（　）

3. 《威尼斯商人》中的夏洛克，《守财奴》中的葛朗台，《死魂灵》中的泼留希金，都是资产阶级剥削者的典型。（　）

4. 《樱花赞》、《百合花》、《花城》、《南州六月荔枝

丹》、《杨树》等作品都写到了花草树木，但它们的文体各不相同，表达方式都不一样。（　　）

（四）仔细阅读下边几段文字，然后答题。本题一共包括11个小题．与原文中加点或画线的词句相对应。凡选择题一律在正确答案后边的括弧中打“√”号。每题只准打一个“√”，否则不给分。（30分）

现在我们可以根据有力的证据断言：人类一切部落，在野蛮社会以前是蒙昧社会，正如我们知道在文明社会以前是野蛮社会一样。人类历史的起源相同，经验相同，进步的历程相同。①

在人类进步的道路上，发现与发明层出不穷，我们根据这些把人类的进程划分成先后相承的若干阶段。同时，各种社会制度，因为与人类的永恒需要密切相关，都是从少数原始思想的幼苗发展出来的，也同样成为我们划分阶段的依据。将这些制度，这些发明与发现综合起来，加以比较，就可以看出人类出于同源，在同一发展阶段中人类有类似的需要，并且可以看出在相似的社会条件中人类有同样的心理作用。②

人类社会的每一个发展阶段各有其独特的文化，要是我们把人类文化的每一阶段的成就综合起来，分门别类，互相比较，就可以对各个阶段人类文化发展的相对量及其发展进度的比率得到一个印象。这种办法还能使我们对这些阶段的相对长度形成一种概念。③④

我们把陶器的出现作为野蛮社会开始的标志，因为人类必须先有村居生活，而且必须在简单的技术已经达到相当进步的水平之后，才有可能制造陶器。⑤在人类的进步过程中，制陶术的出现为改善生活开辟了一个新纪元。

近代文明是在野蛮阶段的各种发明、发现和制度的基础

上建立起来的，而且大量吸取了野蛮阶段的种种成就。不管文明人的成就多么卓越伟大，都不能使我们低估或无视人类在野蛮阶段所完成的事业。⑥要知道，野蛮阶段的人类已经创造并享有了文明的一切要素，只有使用文字一项是例外。文字的使用是文明阶段开始的一个最准确的标志。认真地说来，没有文字记载，就没有历史，也没有文明。

随着发明和发现的产生，随着制度的发展，人类的心灵也必然因之而愈来愈开豁，人类的脑子也在逐渐变大，尤其是大脑部分。在蒙昧阶段，人们要从一无所有的环境里想出最简单的发明是极其困难的；在这样一种原始的生活条件下要发现任何可资利用的物质或自然力量也是极其困难的。因此当时人类心智发展之迟缓是不可避免的。要把这样一些蒙昧初开，野犷难驯的人组织起来，形成一个社会，当然也是十分困难的。毫无疑问，最早的发明项目、最早的社会组织，是最难于产生的，因此从蒙昧阶段过渡到野蛮阶段所经历的时间是最长的。⑦

人类发展进度比率的问题同人类文化各阶段的相对长度直接有关。人类发展的速度自始至终是循着几何级数递增的，虽不是严格遵守这个规律，但基本上是如此。这一点不仅曾为历史事实所证明，而且从理论上说，也不可能遵循其它的规律。⑧因为每当人类获得一项准确的知识之后，就变成了进一步获得新知识的动力，就这样一直推进到极其错综复杂的现代知识。因此，虽然人类在最早一个阶段的进步速度最慢，在最近一个阶段的进步速度最快，可是我们如果就这两个阶段的成就同全部成就的关系来估量，则最早一个阶段的成就的相对量可能是最大的。我们认为下边这种看法有可能会得到公认，那就是：人类在蒙昧阶段的进步，就其对人类整

个进步过程的关系而言，要大于野蛮阶段的进步；同样，人类在整个野蛮阶段所取得的进步要大于其后整个文明阶段的进步。⑨

人类文化上的这些阶段的相对长度是多少？这也是一个值得研究的问题。虽然不可能作出精确的估计，但不妨试求其近似值。根据发展速度按几何级数递增的理论，蒙昧阶段的时间自然要比野蛮阶段为长，而野蛮阶段要比文明阶段为长。如果我们假定人类生存在地球上的时间已有十万年，那么我们至少要把六万年划归蒙昧阶段。按照这样的分配，人类中最先进的一部分⑩竟花去五分之三的时间生活在蒙昧阶段。余下的时间里，要把两万年——即五分之一——划归野蛮阶段的初期。给野蛮阶段的中期和晚期留下一万五千年，文明阶段就只剩下五千年左右了。

人类经历蒙昧阶段的时间比此后的全部经历还要长，而文明阶段所占据的时间只不过是人类历史的一小片段。这个结论在人类学上是极其重要的。⑪

*　　*　　*

①按照作者的观点，人类社会的发展应该按顺序分为哪几个阶段？

②画线的这句话的意思是：

a．人类出于同一祖先，因此有同样的需要和心理。（　）

b．同一个种族的成员在同样的发展阶段中有相同或类似的需要和心理。（　）

c．人类所有种族在相似的情况下，其需要和心理是相同或类似的。（　）

d．在社会条件不尽相同的情况下，人类的心理作用仍然

可以是一致的，而具体的需要在相同的条件下只能是近似的。（ ）

③这一段有两个“其”字。第一个“其”指代的是_____，第二个“其”指代的是_____。

④这里的“相对量”和“比率”的意思是：

a. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指不同阶段发展速度的比较。（ ）

b. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指这些成就的量的比例。（ ）

c. “相对量”指不同阶段文化成就的相对重要性，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。（ ）

d. “相对量”指不同阶段文化成就在数量上的比较，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。（ ）

⑤作者把陶器的使用作为野蛮社会开始的标志，是因为：

i. _____

ii. _____

⑥在这两句话里，作者只提到野蛮阶段和近代文明的联系，没有提到蒙昧阶段，是因为：

a. 近代文明的发展与蒙昧阶段的文化并没有联系。（ ）

b. 蒙昧阶段无文化成就可言。（ ）

c. 野蛮阶段的文化成就比蒙昧阶段更重要。（ ）

d. 近代文明与野蛮阶段有直接继承关系。（ ）

⑦这一段的意思是：

a. 发明、发现的产生，社会制度的建立，是野蛮阶段的开始，而在蒙昧阶段，这一切都是很困难的，所以蒙昧阶段

特别长。（ ）

b．发明、发现的产生，社会制度的建立，都开始于蒙昧阶段，但由于从无到有是非常困难的，所以蒙昧阶段特别长。（ ）

c．在蒙昧阶段，人类无发明、发现和制度可言，而这三者是野蛮社会开始的必要条件，因此二者之间有一段相当长的间隔时间。（ ）

d．通过蒙昧阶段发明、发现和建立制度的困难，说明原始人智力发展迟缓的原因。（ ）

⑧这里所说的“理论”，文中有没有解释？如果有，请你在有关的句子下面画上横线；如果没有，请你用一两句话简要地解释一下（写在下边）。

⑨作者提出这样的看法是因为：

a．蒙昧阶段最长，野蛮阶段次之，文明阶段最短。（ ）

b．蒙昧阶段取得进步所付出的劳动量最大，野蛮阶段次之，文明阶段最少。（ ）

c．人类早期成就是以后发展的动力和基础。（ ）

d．人类智力的发展比具体成就更重要。（ ）

⑩这里作者为什么要说“人类中最先进的一部分”？光说“人类”行不行？为什么？

⑪这个结论之所以重要，是因为：

a．它告诉我们今天的文明是无数代祖先无声无息孜孜努力的结果，我们应该认识创业的艰难。（ ）

b．它证明人类历史起源相同，经验相同，进步速度也相同。（ ）

c．它纠正了多年来流行的看法，使我们对人类发展的规律有清晰的认识，鼓舞我们进一步改造自然、改造社会的信

心。（ ）

d. 它确认人类社会是由低级向高级发展，而且在发展速度方面按几何级数递增这一规律。（ ）

**二、文言文部分**（共30分）

（一）解释下列各句中加点的字。

1. 帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。（ ）

2. 相如度秦王虽斋，决负约不偿城。（ ）

3. 故不战而强弱胜负已判矣。（ ）

4. 秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。（ ）

5. 秦以城求璧而赵不许，曲在赵；赵与璧而秦不与城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。（ ）

（二）下面列出中国古代文学家十二人和古典文学作品十二篇，请把每一位唐代作家和他的作品分别用线条连起来。（画错倒扣分）

陶渊明　琵琶行
欧阳修　六国论
韩　愈　阿房宫赋
陆　游　桃花源记
杜　牧　石钟山记
辛弃疾　中山狼传
王　勃　捕蛇者说
杜　甫　杜少府之任蜀州
宋　濂　师说
李　白　闻官军收河南河北
马中锡　梦游天姥吟留别
贾　谊　孔雀东南飞

（三）给下面的文言文加上标点。

霍光为人沉静详审长才七尺三寸白皙疏眉目美须髯每出入下殿门止进有常处郎仆射窃识视之不失尺寸其资性端正如此

初 辅 幼 主 政 自 己 出 天 下 想 闻 其 风 采 殿 中
尝 有 怪 一 夜 群 臣 相 惊 光 召 尚 符 玺 郎 郎 不
肯 授 光 光 欲 夺 之 郎 按 剑 曰 臣 头 可 得 玺 不
可 得 也 光 甚 谊 之 明 日 诏 增 此 郎 秩 二 等 众
庶 莫 不 多（推崇）光。

（四）用现代汉语翻译下面画横线的语句。

戴进，锻工（锻炼金属制作首饰的工匠）也，为人物花鸟，肖状精奇，直倍常工。进亦自得，以为人且宝贵传之。一日，于市见熔金者，观之，即进所造，怃然自失。归语人曰："吾瘁吾心力为此，岂徒得糈(粮食)？意将托此不朽吾名耳。今人铄吾所造亡所爱，此技不足为也。将安托吾指而后可？"人曰："子巧托诸金，金饰能为俗习玩爱及儿、妇人御(使用)耳。彼惟煌煌是耽(沉溺)，安知工苦？能徙智于缣素，斯必传矣。"进喜，遂学画，名高一时。

① 直倍常工 ② 吾瘁吾心力为此，岂徒得糈？ ③ 不朽吾名 ④ 子巧托诸金 ⑤ 斯必传矣

**三、作文**（50分）

（**注意**：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。）

有的同学说："每逢作文，自己常常感到无话可说，只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。"有的老师说："每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。"请针对上面两段话所反映的情况，联系自己和周围同学的现状，以对中学生作文的看法为中心，写一篇800字左右的议论文，题目自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

**题目：**

# 一九八四年试题答案及评分说明

**注意**：评分一律给整分，不要出现小数。

**一、现代文部分**（40分）

（一）（4分）

答案：

1．着重抓好体制改革

2．必须严肃财政纪律

评分说明：

每小题2分，没有写出相应汉字或书写有错误的，每错一个字扣1分，每小题扣满2分为止。

（二）（2分）

答案：

（2）《药》、（4）《祝福》、（3）《阿Q正传》、（1）《狂人日记》

评分说明：

四篇小说都选对者得1分，次序都排对者得1分。

（三）（4分）

答案：

1．（×），2．（√），3．（×），4．（×）

评分说明：

每答对一个得1分，答错一个倒扣1分，扣至0分为止。

（四）（30分）

答案及评分说明：

① 蒙昧、野蛮、文明　　（2分）

② c.　　（3分）

③ i. 人类社会的每一个发展阶段　（2分）

ii. 各个阶段人类文化

答对一处得1分，概念表述不全不给分，第二个“其”字的答案中把“发展”也写进去的不给分。

④ a.　（3分）

⑤ i. 先有村居生活　（2分）

ii. 技术达到相当水平

两点全对者得分，答出要点即可，不要求语言表述完整。

⑥ d.　（3分）

⑦ b.　（3分）

⑧从“因为每当人类”至“极其错综复杂的现代知识。”　（3分）

“因此”以下画线者不给分。

⑨ c.　（3分）

⑩ 不行，因为人类各种族的发展并不平衡，这里指的是已经进入文明阶段的种族。　（3分）

答案中指出“最先进的一部分”的含义（已进入文明阶段）的，可得满分，只答出各民族发展不平衡的（例如“现在世界上还有原始部落”等），得2分。

⑪ d.　（3分）

**二、文言文部分**（30分）

（一）（5分）

答案：

1. 背（揹）　　2. 违背、背弃

3. 失败　　4. 倚仗、凭借

5. 承担、担负

评分说明：

每小题一分。第三小题，如对三个“负”字有不同的解释，不给分。

（二）（5分）

答案：

王勃　杜少府之任蜀州　李白　梦游天姥吟留别

杜甫　闻官军收河南河北　韩愈　师说

杜牧　阿房宫赋

评分说明：

每答对一个作家及其作品得一分。如果画出非唐代作家，每个倒扣一分，扣完为止。

（三）（10分）

答案：

霍光为人沉静详审，长才七尺三寸，白皙，疏眉目，美须髯。每出入下殿门，止进有常处，郎仆射窃识视之，不失尺寸，其资性端正如此。初辅幼主，政自己出，天下想闻其风采。殿中尝有怪，一夜群臣相惊，光召尚符玺郎，郎不肯授光。光欲夺之，郎按剑曰：“臣头可得，玺不可得也！”光甚谊之。明日，诏增此郎秩二等。众庶莫不多光。

评分说明：

“美须髯”、“端正如此”、“风采”之后必须标句号，“臣头可得，玺不可得也”必须加引号，以上四处标错一处，扣一分。

其他处要求断句正确。错两处扣一分；漏标、错标各算一处。

（四）（10分，每小题2分）

答案：

1. 价钱比一般工匠的产品高出几倍。（“直”、“倍”

译错各扣一分。译为“高出一倍”也不算错）

2．我竭尽自己的心思制作这种东西，哪里只是为了换饭吃？（前半句和后半句各一分）

3．使我的名不朽。（“不朽”的使动用法没译出，不给分）

4．你的巧妙的技艺放在金银首饰上。

5．则（就）必然能流传后世。（“斯”译为“则”、“就”均可。）

**三、作文**（50分）

一类卷　40～50分

1．考生能够针对试题上提供的情况，联系自己和周围同学的现状展开议论，但不要求面面俱到。

2．考生应对自己的观点有所分析，并注意到层次之间的内在联系。

3．材料要与观点一致，而且应在表述方面和观点有机结合；文章应有真情实感。

4．语言要求：用词准确，行文流畅。

凡符合上述要求者为一类卷，以45分为基准分，再酌情增减。

一类卷中思想内容有创见或语言简洁、鲜明、生动者，可获得满分或接近满分。

二类卷　30～39分

观点正确但不够全面，有所分析但缺乏深度，条理清楚但较粗疏，语言通顺，偶有病句，凡符合以上情况者为二类卷，以35分为基准分。

二类卷中有某一方面与一类标准较接近者，酌情加分；某一方面缺点较显著者，酌情减分。加减分不得超过本类评

分的幅度。

三类卷　20～29分

凡出现下列缺点之一者为三类卷，以25分为基准分：

1．观点不明确；

2．罗列材料，基本上无分析；

3．材料不能说明观点；

4．内容空泛，空话套话较多；

5．语言不通顺。

考生作文在其他方面有可取之处者，酌情加分；兼有两项以上缺点者酌情减分。加减分不得超过本类评分的幅度。

四类卷　19分以下

凡属以下情况之一者，得分不超过19分：

1．文不对题；　　2．与文体要求不符；

3．文理不通；　　4．全文不足三百字。

以上各类卷确定应得分数后，再根据下列各项扣分：

1．未拟题目者扣 2 分；

2．错别字满三个扣 1 分，重现者不计；

3．标点错误较多或模糊不清者酌扣1～2分；

4．字迹潦草，款式不当，卷面不整洁者酌扣1～2分。

**说明**

1．凡认为思想观点有错误或有其他严重问题的试卷，应提交评卷领导小组研究处理。

2．对于没有写完的作文，评分不能“一刀切”，应视其具体情况，参照评分类别，酌情处理。

责任编辑：鲍　仪
封面设计：赵 鸿 亮

A13·4
上
1

社科新书目：123—187
书号：7035·2726
定价：0.64元

语文
工业出版社